

Luftfahrtkunst von Robert Bailey - Aviation Art by Robert Bailey



„Desert Vulture“

Sonnenaufgang am 31. Mai 1942 in der Nahe von El Adem in Lybien, Nord Afrika. Der Geschwaderkommodore der 274. Staffel der RAF, H.A. ‘Jimmy’ Fenton, attackiert in seiner Hawker Hurricane eine Ju 87B Stuka der 1./StG3. Höher fliegende Spitfires stuerzen sich in die heftige Schlacht, waehrend alliierte Panzer aus dem Nordwesten auftauchen, um die deutsche Basis anzugreifen. Signaturen von Hurricane und Spitfire Piloten.

Limitierte Auflage:

80 signiert und numeriert mit vier Signaturen

20 Kuenstlerexemplare mit vier Signaturen

10 Remarques mit vier Signaturen

300 Studio Edition, nur vom Kuenstler signiert

Blattformat ca. 81 cm x 48 cm

„Desert Vulture“

Sunrise on May 31, 1942 near El Adem in Lybia, North Africa. Wing Commander H.A. ‘Jimmy’ Fenton, leading 274 Squadron, RAF, attacks a Ju 87B Stuka of 1./StG3 in his Hawker Hurricane. Top cover Spitfires decend into the intense battle as Allied tanks appear from the northwest to attack the German base. Signatures are Hurricane and Spitfire pilots.

Limited edition:

80 Limited Edition with FOUR signatures

20 Artist’s Proofs with FOUR signatures

10 Remarques with FOUR signatures

300 Studio Edition, signed by artist only

Overall size ca. 81 cm x 48 cm (32” x 19”)

www.luftfahrtkunst.de